

Cantus Sanctus

Jahresrückblick April 2017 bis April 2018

Am 27. April 2017 wurde die letzte GV abgehalten.

Wir hatten dieses Jahr eine besonders intensive Zeit vor uns, da wir, anlässlich zum 50-jährigen Chorjubiläum, welches im Jahr 2016 stattfand, im Oktober zwei Konzerte gaben. Die folgenden drei Proben waren dem Lied *Ite in Pace* von Rich Cook gewidmet, danach folgten das *Agnus Dei* aus *Missa in Tempore* sowie eine Auffrischung von den Gospelsongs *All Praise* und *Bless that Name* mit Playback. Eine Neueinstudierung des Liedes *Give Me Wings* von John Rutter, für Sopran und Alt, folgte als nächstes. Währenddessen probten der Tenor und der Bass an der Messe *Missa Brevis* und am neuen Gospelsong *At His Name* von Joel Raney, wofür dann die drei darauffolgenden Proben vor den grossen Sommerferien noch für alle Stimmen gebraucht wurden. Nun hiess es, «Guete dureschnuufe», Sommerpause war angesagt.

Am 17. August trafen wir uns zu unserem alljährlichen Sommeressen für alle Reiserückkehrer, Balkonier und überhaupt, zum gemütlichen Beisammensein und feiner Verköstigung im Restaurant Riedmühle in Dinhard.

Nach den Ferien starteten wir mit der Auffrischung von *Dextera Domini*, *O Light of Life*, *Missa Brevis in B*, *Vater Unser*, *Cantate Domino* und *Laudate Dominum*.

Am Eidg. Dank-, Buss- & Betttag, 17. September sangen wir in der Reformierten Kirche in Rickenbach. Der Festtagsgottesdienst wurde mit dem *Vater Unser* von Nikolai Kedrov eröffnet. Die zwei weiteren Werke waren *Dextera Domini* von Joseph G. Reinberger, und als krönender Abschluss *Laudate Dominum* von Christopher Tambling. Danach lud die Kirchenbehörde alle zu einem Apéro ein. Alle die Lust und Zeit hatten, trafen sich anschliessend noch zum Mittagessen im Restaurant Wiesental in Rickenbach.

Nun hiess es noch den letzten Schliff zu üben für unsere Lieder für die bevorstehenden Konzerte. Es blieben uns noch vier Donnerstagabende und am 14.10.17 ein Probesamstag in der kath. Kirche Seuzach, wo wir von 10.00h – 17.00h nochmals fleissig übten, zusammen mit den vier Bläsern, der Röhrenglockenspielerin, dem Tontechniker und natürlich unserer Organistin Regula. In der Mittagspause wurden wir mit feinen Lyner-Brötli verköstigt, welche Ursula Feldmann organisiert hatte. Hier sei auch noch mal ganz herzlich gedankt den fleissigen Mannen, welche auch an diesem Tag wieder die Podeste bereitgestellt haben. Zum krönenden Abschluss dieses Tages bekamen alle Chormitglieder von Elisabeth Roling noch eine CD geschenkt mit 17 Werken aus dem jüngsten Schaffen des Chors, welche Trevor Roling in vielen, vielen Stunden wunderbar zusammengeschnitten hat.

Am 22.10.17 war es dann soweit. Um 17.00h eröffnete der Chor mit dem Lied *Dextera Domini* das erste von unseren beiden Konzerten in der bis auf den letzten Platz besetzten kath. Kirche Seuzach. Auch am 29.10. war die Kirche wieder bis auf den letzten Platz besetzt, und der Chor begeisterte wiederum das Publikum mit facettenreichem Programm, von unserem Chordirigenten Trevor Roling zusammengestellt. Bei *Missa in Brevis in B* von

Christopher Tambling hatten wir eine ausgezeichnete Begleitung von den vier Bläsern sowie der Röhrenglockenspielerin. Die 17 Werke, welche wir gesungen haben, wurden zusätzlich mit Bildprojektionen an die Wand begleitet, bei welchen die Vorträge noch eindrücklicher zur Geltung kamen. Ein Teil des letzten Liedes (Agnus Dei aus der Missa in Tempore, komponiert von Trevor Roling) wurde von den Konzertbesuchern mitgesungen, was einen über 350-stimmigen Chor ergab. Am zweiten Konzert gab es nach drei Zugaben am Schluss sogar noch eine Standing Ovation. Im Anschluss an die Konzerte gab es jeweils einen vom Chor offerierten Apéro, welcher beide Male gut besucht wurde. Hierzu sei allen Chormitgliedern nochmals ganz herzlich gedankt für die vielen feinen Köstlichkeiten, welche für diesen Anlass gebacken und gemacht wurden. Während den Konzerten wurde auch die neue CD vorgestellt, welche man dann beim Apéro kaufen konnte, sowie auch einen feinen Jubiläumswein (rot und weiss). Alles in allem war das Jubiläumskonzert ein wundervoller und grossartiger Erfolg für den Chor, sowie ein unvergessliches Erlebnis. Wir dürfen stolz sein. Ein herzliches Dankeschön an euch alle. Jeder einzelne hat beigetragen, dass es eben ein solcher Erfolg wurde.

Weiter ging es mit Proben, da schon bald der nächste Auftritt bevorstand. Am 12.11.17 sangen wir in Seuzach in der Kirche St. Martin zum Festtagsgottesdienst Patrozinium die Werke Kyrie aus Missa Brevis in B sowie das Laudate Dominum von Christopher Tambling, Ite in Pace von Rich Cook und das Alleluja von Ralph Manuel. Am 26.11.17 begleiteten wir mit demselben Programm den Gottesdienst zum Christkönigtag in Wiesendangen.

Am 30.11.17 fand unser alljährlicher Gemütsabend im Restaurant Löwen in Wiesendangen statt. Wir genossen ein feines Essen und ein gemütliches Beisammensein nach einem intensiven und erfolgreichen Jahr 2017. Karin und Beat haben uns zudem noch ganz toll unterhalten mit einem Quiz, welches Beat selber gemacht hat. Das Jahr neigte sich dem Ende zu und wir hatten nun Chorferien bis Mitte Januar 2018.

Nach der Weihnachtspause begann das neue Jahr am 18.1.18 traditionell mit der Hauptprobe in der Ref. Kirche in Elsau. Dort sangen wir am ökumenischen Gottesdienst zur Einheit der Christen nochmals das Programm vom 12. und 26.11.17.

Am 25.1.18 starteten wir mit unserem neuen Programm, welches Trevor Roling für den Chor zusammengestellt hatte. Proben für Ostern war angesagt. Wir begannen mit der Neueinstudierung vom Lied Der Friede Gottes von John Rutter, sowie Gott hat befohlen von Alwin Schronen und Salutaris Hostia von Charles Gounod. Auch frischten wir das Lied Cantate Domino von Colin Mawby auf.

Am 31. März, in der Osternacht, sangen wir diese vier Lieder am Festgottesdienst in der Kirche St. Stefan in Wiesendangen, und am Ostersonntagmorgen 1. April, in der Eucharistiefeier in der Kirche St. Martin in Seuzach. Begleitet an der Orgel bzw. am Keyboard wurden wir wie immer von Regula Suter Ciampi. Es war ein eindrückliches schönes Erlebnis, welches auch die Kirchengänger erfreute.

Zurzeit besteht unser Chor aus 56 Mitgliedern. Ein stolzer Chor!

Schottikon, 10. April 2018

Yvonne Schweizer