

Cantus Sanctus

Jahresrückblick April 2016 bis April 2017

Am 7. April 2016 wurde die letzte GV abgehalten. Die Proben danach waren der Auffrischung bzw. Erlernen von All Praise, Bless that Name und Saving Grace aus All Praise von Mark und Kim Chadwick gewidmet. Wir sind vom Sohn von Trevor und Elisabeth, Marvin, angefragt worden, ob wir an seiner Hochzeit mit Ursula am 18. Juni in Bremgarten die musikalische Umrahmung gestalten könnten. Spontan hat der Chor „ja“ dazu gesagt und der Auftritt wurde mit unserer diesjährigen Chorreise kombiniert. Wir sind am Samstagmorgen mit dem Car nach Bremgarten gefahren und haben in der Kirche St. Nikolaus geprobt, anschliessend haben wir das Städtchen Bremgarten angeschaut und etwas Kleines zu uns genommen. Um 13.30 hiess es in der Kirche zu sein damit wir All Praise, Bless that Name und Saving Grace mit Solistin Aline vortragen konnten. Der Pfarrer war so begeistert, dass wir Bless that Name zweimal singen mussten. Da Braut und Bräutigam GC Fans sind und die ganze Hochzeit in blau/weiss gestaltet war, haben wir uns angepasst in dem wir schwarz/weiss erschienen sind. Die silbernen Foulards von unserem 40 Jahr Jubiläum konnten wir tragen, da sie auf der Rückseite GC-blau sind!

Nach der Hochzeit und dem Fototermin sind wir zum Hallwilersee gefahren und mit dem Motorschiff "Brestenberg" liessen wir uns von Meisterschwanden nach Beinwil am See fahren. Mit dem Car ging es dann weiter ins Restaurant Eichberg, Seengen, oberhalb des Hallwilersees, wo wir mit einem feinen Abendessen verwöhnt wurden.

Am 30. Juni 2016 haben wir mit einem Überraschungsapéro Abschied von Robert Matti als Korrepetitor genommen. Er ist nach vielen Jahren als Korrepetitor in den Ruhestand gegangen.

Das jährliche Ferienessen im August für die Zurückgekehrten und Nichtfortgewesenen hat dieses Jahr im Restaurant Fisch und Frieden in Ober-Ohringen stattgefunden. Der Saal war voll und die Stimmung heiter. „S'Totemügerli“, vorgetragen von Bernhard, hat auch dazu beigetragen.

Nach der Sommerpause wurde an Dextera Domini von Josef Gabriel Rheinberg, O Light of Life von Mack Wilberg und Cantate Domino von Colin Mawby für Patrozinium und Christ König im November tüchtig geübt. Für den Eidg. Dank-, Buss und Betttag in Hettlingen am 18. September haben wir die 3 Gospels vom 18. Juni warm gehalten!

Nach einem „intensiven Kräftesammeln“ im Oktober wurde auch Agnus Dei aus der Missa Brevis in B von Christopher Tambling, welche im 2017 aufgeführt wird, gelernt.

Ein Festgottesdienst zur Wiedereröffnung der Kirche St. Martin nach aufwändiger Sanierung sowie Patrozinium fand am 13. November in Seuzach statt. Das Begegnungszentrum mit Foyer und Saal wurden für 2,7 Millionen Franken umgebaut. Mit dem Vortrag von Dextera Domini, O Light of Life und Cantate Domino haben wir diesen Festgottesdienst gesanglich unterstützt. Ein „Apéro riche“ schloss die Wiedereröffnung würdig ab.

Am 20. November begleiteten wir mit demselben Programm den Gottesdienst Christkönig in der Kirche von Wiesendangen.

Ein Höhepunkt des Chorjahres fand am 3. Dezember statt. Nach viel Planung und Proben sowie Geheimhaltung haben wir einen Flash Mob in Einkaufszentrum Rosenberg durchgeführt. Mit Bless that Name haben wir den Weihnachts-Rummel überrascht. Mit Hilfe von Herbi Breitenmoser und Team wurden die Reaktionen aufgenommen und in einem sehenswerten Film zusammen getragen. Im Anschluss haben wir dann auch Tollite Hositias, Dexteria Domini und Cantate Domino als Ständchen aufgeführt. Am gleichen Abend haben wir diese Lieder im Alteszentrum Geeren, Seuzach nochmals aufgeführt. Anschliessend genossen wir den Abend bei einem gemütlichen Nachessen im Alteszentrum. Das Chorjahr wurde mit Stille Nacht in Begleitung von Marion Mansur am Klavier feierlich beendet.

Es ist schon Tradition, dass das neue Jahr mit einer Hauptprobe beginnt. So trafen wir uns (43 Personen) am 19. Januar in der Kirche Elsau. Zur Feier der Einheit der Christen haben wir nochmals die Lieder vom November aufgeführt. Trotz der wenigen Kirchgänger beim Ökumenischen Gottesdienst in Elsau war es schön, einige ehemalige Mitglieder mit Familienanhang unter den Zuhörern zu sehen und zu begrüßen.

Am 26. Januar durften wir zum ersten Mal im neu renovierten Begegnungszentrum in der Kirche St Martin, Seuzach proben. Das Licht und die Wärme sind viel besser geworden. In der Kirche hingegen hatten wir gerade mal 18 Grad, da die Heizungskörper ausgewechselt werden sollen.

Jetzt gilt es ernst, die Proben beginnen mit Agnus Dei von Missa Brevis in B von Christopher Tambling und Ave Verum von Mozart welche an Ostern vorgetragen werden. Die Proben bis Ostern sind dem Gloria, Sanctus, Benedictus von der gleichen Messe gewidmet. Am 15. April (Osternacht) singen wir in Seuzach und am 16. April (Ostersonntag) in Wiesendangen. Die Messe von Christopher Tambling und Ave Verum von Mozart, in Begleitung von Regula Suter Campi an der Orgel, haben die Kirchengänger auch diese Ostern begeistert.

Winterthur, 20. April 2017

Karin Weber

