

## Cantus Sanctus

### **Jahresrückblick April 2015 bis April 2016**

Am 16. April 2015 wurde die letzte GV abgehalten. Die drei Proben danach waren geprägt von Aufnahmen für unsere Jubiläums-CD. Wichtige Ereignisse werfen eben grosse Schatten voraus. Im Mai haben wir mit der Einstudierung der Messe in F-Dur von Karl Pembaur begonnen, welche letztmals im Jahre 1996 von uns gesungen worden ist. Am 13. August durften wir unser alljährliches, beliebtes Ferienessen für die Daheimgebliebenen oder Zurückgekehrten geniessen. Dieses Jahr waren wir im schmucken Örtchen Wilen-Neunforn in der Besebeiz zum Ross-Stall zu Gast. Es war ein heisser Sommerabend, welchen die Anwesenden beim leckeren Essen vom Oklahoma Grill, gutem Wein und angenehmen Gesprächen, sichtlich genossen haben. Nicht nur die Sommerferien waren bald vorbei, auch die lange Schönwetterperiode fand an diesem Abend mit einem mächtigen Gewitter ein abruptes Ende.

Nach der Sommerpause wurde an der Pembaur-Messe tüchtig geübt und die Stücke für den Eidg. Dank-, Buss und Betttag in Rickenbach auf Hochglanz gebracht. Am 20. September haben wir Alleluia von Ralph Manuel, Laudate Dominum von Knut Nystedt und Ave Verum von W.A. Mozart zum Besten gegeben.

Nach einer kurzen Verschnaufpause im Oktober wurde am Pembaur fleissig weiter geprobt. Die erste Aufführung dieses Werks, begleitet von Regula an der Orgel, war am 8. November, dem Gottesdienst zum Gedenken an den Kirchenpatron der Kirchgemeinde Seuzach, dem heiligen St. Martin. Zwei Wochen später begleiteten wir mit demselben Programm den Gottesdienst Christkönig in der Kirche in Wiesendangen. Aufgrund vieler positiver Reaktionen scheinen unsere Darbietungen gefallen zu haben.

Der Höhepunkt und gleichzeitig Abschied unseres Chorjahres fand am 29. November in der Kloster Fischingen statt. Wir durften „Alleluia“ von Ralph Manuel, „Laudate Dominum“ von Knut Nystedt sowie „Tollite Hostias“ von Camille Saint-Saëns auf der Empore vortragen. Tollite Hostias haben wir in zwei Proben in Oktober gelernt. Eine tolle Leistung, mit welcher wir viel Lob ernten durften. Das festliche Mittagessen im Restaurant vom Kloster war die Krönung dieses Tages und gleichzeitig der Abschied von dem Chor bis im Januar 2016. Den Anlass in Fischingen nutzten wir gleich um ein neues Gruppenfoto zu schiessen. Diese Aufnahme ziert nun die Titelseite der auf das Jubiläum hin durch Beat aufpolierten Webseite. Die Wichtigkeit einer stetigen öffentlichen Präsenz, sei es durch Berichte in den Dorfzeitungen durch Jean-Marc oder die aktuell gehaltene Homepage durch Beat, zeigt Früchte. Am 3. März 2016 durften wir unser 60. Mitglied willkommen heissen.

Binahe schon Tradition ist, dass das neue Jahr mit einer Hauptprobe beginnt. So trafen wir uns am 21. Januar in der Kirche Elsau. Zur Feier der Einheit der Christen haben wir nochmals die Messe von Pembaur aufgeführt. Leider hielt sich Andrang von Kirchgängern zum

Ökumenischen Gottesdienst in Elsau auch dieses Jahr in engen Grenzen. Schön war es, einige ehemalige Mitglieder unter den Zuhörern zu sehen und zu begrüßen.

Es war weit herum zu hören: Am 25. Februar 2016, kurz nach 22 Uhr, fiel vielen von uns ein Stein vom Herzen. Die letzte Aufnahme für unsere Jubiläums-CD war im Kasten, bzw. auf dem Tonband. Die Sängerinnen und Sänger haben ihr Möglichstes gegeben. Von da an wartete sehr viel Arbeit auf Trevor, um die Tonabschnitte zu einem gediegenen Chorgesang zusammen zu fügen. Dafür auch an dieser Stelle ein riesiges Dankeschön.

Zum letzten mal stand die Messe Nr. 1 in F-Dur von Karl Pembaur auf dem Programm. Wir begleiteten damit am 12. März den Abendgottesdienst in der Kirche St. Josef in Rickenbach Sulz.

Die weiteren Proben im März widmeten wir dem Stück „Christ ist erstanden“ von Georg Friedrich Händel sowie der Auffrischung von „Gloria“ und „Agnus Dei“ aus der Messe du Sacré-Coeur de Jésus von Charles Gounod. Diese gaben wir im Festgottesdienst in der Osternacht in Wiesendangen wie am Ostersonntag in Seuzach zum Besten. Sie sind auch sehr gut angekommen. Zu bemerken ist, dass trotz der stolzen Mitgliederzahl von mittlerweile 60 Sängerinnen und Sängern, gerademal gut 40 Personen an den Osterauftritten gesungen haben.

9. März 1966 – 9. März 2016: 50 Jahre Kirchenchor Cantus Sanctus. Freude herrscht!

Winterthur, 1. April 2016

Karin Weber